

WORKSHOPS

- 11 **"Workshop de Iluminação Cênica"** Classificação Livre
Profissional: Gil Carlos
Senac Araçatuba - 14h às 18h
- 12 **"Workshop de Maquiagem e Caracterização"**
Profissional: Ivon Mendes
Senac Araçatuba - 14h às 18h

MOSTRA DE VÍDEO

- 13 **Vídeos premiados no Mapa Cultural Paulista 2007/2008** Classificação Livre
14 Senac Araçatuba, às 16h

PALESTRA

- 17 **"A comédia Dell'Arte e a Apresentação Atual"** Classificação Livre
Através de uma abordagem que entrelaça a comédia dell'arte na história do teatro, e a experiência do "Fora do Sério" - grupo teatral que trabalha com o teatro de rua e a utilização da máscara teatral em seus espetáculos - este encontro pretende trazer informações e reflexão a respeito desta linguagem cênica.
Profissional: Miriam Fontana
Senac Araçatuba - 16h às 18h

**ENTRADA
GRATUITA**

**RETIRE SEU CONVITE
ANTECIPADAMENTE**

INFORMAÇÕES:

(18) 3636 1270

**DISTRIBUIÇÃO DE CONVITES: SENAC, SESC
E SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

Iniciativa:



Parceiros:



SESCSP

**SECRETARIA DE
ESTADO DA CULTURA**



Apoio:

FOLHA DA REGIÃO
Jornal de verdade.

La Place

FPGOB
PNEUMÁTICOS



95.5 CULTURA FM
ARACATUBA



UNIP
UNIVERSIDADE PAULISTA
QUALIDADE COMPROVADA

REIBACK
SEGUROS

pontual
ARACATUBA

TEATRO, MÚSICA, CULTURA,
ENTRETENIMENTO, EMOÇÃO E ARTE.

FESTIVAL DE TEATRO DE ARAÇATUBA

FESTARA 2008



**DE 09 A 19
DE OUTUBRO**

ESPETÁCULOS

09 Abertura Oficial "Show musical com o grupo Macfeck (Espanha)"

Quinta **Anfiteatro Unip, às 20h30** **Classificação Livre**
O Macfeck foi formado na Europa, no ano de 2000, com o propósito de tocar Hot Folk, ou seja, fundir a personalidade de seus integrantes e diferentes referências à tradicional Folk Music. Esta fórmula inusitada deu surgimento a um estilo musical extremamente empolgante, leve e de fácil assimilação, que traz dentro de si citações a diversas culturas do velho continente, proporcionando um verdadeiro caldeirão musical, onde em um mesmo tema é possível escutar referências de diversos países, como Irlanda, Espanha, Escócia, Portugal, etc.



10 "O beijo no asfalto"

Sexta **Teatro Paulo Alcides Jorge, às 20h** **Classificação 14 anos**
Um homem é morto ao ser atropelado por um ônibus. Agonizante, pede a um desconhecido que lhe dê um beijo na boca. Este gesto, que poderia ser interpretado como o último pedido de um moribundo, é transformado em escândalo pela imprensa sensacionalista que, com a ajuda de um delegado de polícia, consegue colocar o fato na primeira página do jornal de maior circulação da cidade.
Adaptação da obra de Nelson Rodrigues
Grupo Agape de Teatro - Tupã
Direção de Renato Gonzáles Rosa

11 "Carolinas"

Sábado **Teatro Paulo Alcides Jorge, às 20h** **Classificação 12 anos**
O espetáculo "Carolinas" remonta a trajetória de vida da catadora de papel e escritora Carolina Maria de Jesus, negra, catadora de papel, moradora da favela do Canindé em São Paulo que começa a mudar de vida em 1958, ano em que conhece o repórter Audálio Dantas que fazia uma matéria jornalística na favela.
Vidraça Cia de Teatro - Mogi Mirim
Direção de Robson Carlos Haderchpek

12 "As aventuras do Rio Tietê"

Domingo **Praça João Pessoa, às 17h** **Classificação Livre**
Um musical que conta a história do menino chamado Tietê que, por ser teimoso, ao invés de correr para o mar, resolve ir para o interior em busca de aventuras e de conhecimento. À medida em que o menino Tietê caminha, vai se encontrando com inúmeros personagens: a Montanha, a Indústria, a Lavadeira, a Hidrelétrica, o Comitê de Bacia até chegar em sua foz, no Rio Paraná.
Troupe Cobra D'Água - Araçatuba
Direção de Alexandre Melinsky

"Quase um bibelô"

Teatro Paulo Alcides Jorge, às 20h **Classificação 14 anos**
Maria, a protagonista deste complexo quebra-cabeça gigante, se subdivide em mais seis personagens femininas, revelando gradativamente um violento crime passionai, em que a vítima é encontrada sem o coração.
Grupo Boca de Cena - Araraquara
Direção de Miriam Fontana

13 "Cem gramas de dentes"

Segunda **Teatro Paulo Alcides Jorge, às 20h** **Classificação 14 anos**
Um matador profissional, cercado pela polícia, pede a presença de um determinado líder da comunidade para negociar sua rendição. Trata-se de Cosme, rapaz ainda, mas muito respeitado e temido nas redondezas.
Cia Azul Celeste - S. J. do Rio Preto
Direção de Georgette Fadel

14 "Quando se aprende uma lição"

Terça **Teatro Paulo Alcides Jorge, às 20h** **Classificação 12 anos**
Um drama social que conta a história de dois marginais; ex-alunos de uma escola pública que raptam uma professora e a levam para um galpão velho e abandonado, onde se envolvem numa trama de vida e morte.
Adaptação da obra de Zeno Wilde
Cia Culp de Teatro - Araçatuba
Direção de Clewerson Willian

15 "Fábulas de Esopó"

Quarta **Anfiteatro Senac, às 16h** **Classificação Livre**
As inesquecíveis fábulas do grego Esopó contadas e cantadas por uma hilariante dupla de contadores de estórias, Esourino Lacerda e Possidônio Miranda, discutindo os conflitos da relação humana; a preguiça, a vaidade, a inveja, a insatisfação e o egoísmo.
Cia Teatral Mancunados - Araçatuba
Direção de Alexandre Melinsky

"Histórias Imaginárias"

Teatro Paulo Alcides Jorge, às 20h **Classificação Livre**
Uma mistura de elementos do teatro e da música, trazendo várias histórias da cultura popular, lendas, contos de fadas, fábulas, cirandas e cantigas cantadas e contadas de maneira diferente e divertida, mantendo viva a identidade e diversidade cultural.
Grupo Deixa Que Eu Conto - Araçatuba
Direção de Grupo Deixa Que Eu Conto

16 "A cigarra e a formiga"

Quinta **Anfiteatro Senac, às 16h** **Classificação Livre**
Com a chegada do inverno, o General Saúva redobra os trabalhos das formigas operárias, que se dividem para poder terminar de estocar os alimentos. A sonhadora Flora Formiga conhece Sidney Cigarra e fica encantada por ele ser artista.
Cia Elo de Teatro - Araçatuba
Direção de Clóvis Roberto Silva

"Memorial de amor inquieto"

Teatro Paulo Alcides Jorge, às 20h **Classificação 12 anos**
Mulheres instigadas a questionar o caminho, a esperança e a vida através de crônicas e poemas. O ambiente é intimista e nos leva a lugares inexplorados.
Cia Elas de Fato - Araçatuba
Direção de Flávio Estevão



17 "O Asno"

Sexta **Praça Olímpica, às 20h30** **Classificação Livre**
Arlecchino é constantemente enganado por seus amigos, Razzulo e Scaracco. Sua namorada, Franceschina, exige dele uma postura menos tola. No momento em que Arlecchino resolve ter mais coragem e enfrentar os perigos, o que ele encontra pela frente, não é "pegadinha" não.
Cia Fora do Sério - Ribeirão Preto
Direção de Miriam Fontana

17 "É impressão minha ou estão batendo na porta?"

Sexta **Teatro Paulo Alcides Jorge, às 23h30** **Classificação 16 anos**
Duas criaturas, abusadas sexualmente pelo próprio pai desde a infância, tentam em vão se livrar do passado triste e traumático que tiveram. Por mais que fujam e se disfarcem, as lembranças e as alucinações são implacáveis. E neste universo interior em chamas, em que a realidade e o delírio bizarro se confundem, intensificam-se os sentimentos de indignação, culpa e abandono.
Cia Teatral Um e Outro - Araçatuba
Direção de Laerte Silva Júnior

18 "Morte e Vida Severina"

Sábado **Barracão da Escola de Samba "Os Caprichosos", às 19h** **Classificação 12 anos**
Morte e Vida Severina retrata a condição do retirante (um dos muitos "severinos"), que foge da seca e da miséria (a "morte"; título da obra). Desiludido, Severino parte em direção à Capital, trilhando o leito seco do rio. No caminho procura trabalho, mas só encontra mortes, "mortes" de "severinos", como ele.
Baseado na obra de João Cabral de Melo Neto
Grupo Teatral Ponta de Linha - Guararapes
Direção de Abel Belon, Alexandre Melinsky e Etiene Consolaro

"Revolução na América do Sul"

Teatro Paulo Alcides Jorge, às 21h **Classificação 12 anos**
Durante o intervalo para o almoço, dois operários decidem que a única solução para o Brasil é fazer uma revolução. Só que as coisas não são tão fáceis como parecem. Uma sátira sobre a vida política brasileira.
Cia de Teatro Em Carne e Osso - Franco da Rocha
Direção de Beto Belivvat e Fábria Pierangeli



19 "Sonhos de Palhaços"

Domingo **Teatro Paulo Alcides Jorge, às 11h** **Classificação Livre**
Um dia típico na vida de dois amigos, um deles, um feixe de nervos, obrigado ao constante exercício do controle para não estourar, o que o torna o mais caprichoso dos dois. O outro, dono de uma lógica peculiar, de tão conformado beira a estupidez. E assim é conduzido o espetáculo, como em um cabo de guerra cuja corda que os une é a amizade. Um espetáculo em mímica e onomatopéias.
Grupo Pregadores do Riso - Araçatuba
Direção de Flávio Estevão

"Cantigas de amor para um coração pequeno"

Praça João Pessoa, às 17h **Classificação Livre**
As histórias e cantigas de aventura e amor fazem parte do imaginário popular e encantam todas as idades. A Cia Tempo de Brincar, fala do amor com poesia, fazendo um apanhado de contos e cantigas tradicionais brasileiros.
Cia Tempo de Brincar - Sorocaba
Direção de Elaine Buzzato e Valter Silva

"Travessia"

Teatro Paulo Alcides Jorge, às 20h **Classificação 12 anos**
A estória se ambienta no sertão de Minas gerais onde um grupo de vaqueiros partem para uma travessia conduzindo a boiada da fazenda até o vilarejo. Em cada parada conta-se um caso.
Baseado na obra de Guimarães Rosa
Grupo Tristão - Jacareí
Direção de Paulo Willian