

FESTARA 2011

FESTIVAL DE TEATRO DE ARAÇATUBA

O Festival de Teatro de Araçatuba movimentou grupos e companhias teatrais de todo o Estado em uma grande celebração às artes cênicas. São 10 dias de espetáculos para o público adulto e infantil, intervenções urbanas, palestras, oficinas e workshops que provocam a reflexão do público. O FESTARA é uma iniciativa da Associata, realizado pela prefeitura Municipal de Araçatuba através da Secretaria de Cultura em parceria com o SESC SP, SENAC Araçatuba e Oficinas Culturais do Estado.

FESTARA 2011

FESTIVAL DE TEATRO DE ARAÇATUBA

Teatro Castro Alves
Rua Duque de Caxias, 29, Centro

Teatro Paulo Alcides Jorge
Rua Armando Sales de Oliveira S/Nº
(anexo à Biblioteca Municipal)

Praça João Pessoa • Praça Rui Barbosa

Praça São João • Praça Getúlio Vargas • Calçadão

Mais detalhes em: www.festara.com.br

Iniciativa:



Realização:



SECRETARIA
MUNICIPAL
DE CULTURA

Parceria:



SESCSP

Apoio:



POIESIS



GOVERNO DE
SÃO PAULO



Projeto
Ademair
Guerra

Atividades formativas

13 e 14/10 - Quinta e Sexta-feira

Workshop:

"Machado de Assis em Cena" com Andréa Zeppini - São Paulo
13 e 14/10 - Das 9h às 12h e das 14h às 17h
20 vagas - 15 anos - Oficina Cultural Sílvio Russo

15/10 - Sábado

Oficinas:

"Intervenções Cênicas na Cidade" com Nádia de Lion - São Paulo
Das 09 às 12h e das 13h30 às 16h30 - 16 anos
"Introdução à Análise do Texto Teatral" com Cássio Pires - São Paulo
Das 09 às 12h e das 13h30 às 16h30 - 16 anos

Palestra:

"A Direção Teatral" com Sérgio Ferrara
Das 17 às 18h - SENAC

Workshop:

"Dostoiévski Em Cena" com Andréa Zeppini
Das 09 às 12h e das 14 às 17h - 20 vagas - 15 anos
Oficina Cultural Sílvio Russo

16/10 - Domingo

Workshop:

"Dostoiévski Em Cena" com Andréa Zeppini - São Paulo
Das 09 às 12h e das 14 às 17h - 20 vagas - 15 anos
Oficina Cultural Sílvio Russo

Oficina:

"Preparação de Atores em Processo Colaborativo" com Jorge Vermelho
S. J. do Rio Preto - Das 09 às 13 e das 15 às 19h - 20 vagas
Atores com experiência mínima de 03 anos, acima dos 15 anos.
Oficina Cultural Sílvio Russo

21/10 - Sexta-feira

Oficina:

Oficina para o Espetáculo "Ubu Rei"
Das 14 às 16h - 20 vagas - Praça São João

22/10 - Sábado

Oficinas:

"Naturalismo Construído" com Erick Galani - São Paulo
Das 09 às 12h e das 13h30 às 16h30 - 16 anos
"No Princípio Era o Verbo" com Imara Reis - São Paulo
Das 09 às 12h e das 13h30 às 16h30 - 16 anos

Palestra:

"O Artista Gestor - Alcances da Contemporaneidade" com Expedito Araújo
São Paulo - Das 17 às 18h - SENAC

Intervenções Urbanas

14/10 - Sexta-feira

"Iconografia de Palco" - Paulo Brazyl - Presidente Prudente
Fachada do Teatro Castro Alves
Período Noturno

15/10 - Sábado

"Iconografia de Palco" - Paulo Brazyl - Presidente Prudente
Fachada do Teatro Castro Alves
Período Noturno

16/10 - Domingo

"Iconografia de Palco" - Paulo Brazyl - Presidente Prudente
Fachada do Teatro Castro Alves
Período Noturno

17/10 - Segunda-feira

"O Caso do Vestido" - Cia. Cultura Paulista - Araçatuba
15h - Fundação Casa Araçatuba

18/10 - Terça-feira

"O Semeador de Sonhos" - Cia. Ello Produções - Araçatuba
15h30 - Senac

19/10 - Quarta-feira

"O Caso do Vestido" - Cia. Cultura Paulista - Araçatuba
15h30 - Senac

20/10 - Quinta-feira

"O Semeador de Sonhos" - Cia. Ello Produções - Araçatuba
15h - Fundação Casa

21/10 - Sexta-feira

"Iconografia de Palco" - Paulo Brazyl - Presidente Prudente
Fachada do Teatro Castro Alves
Período Noturno

22/10 - Sábado

"Iconografia de Palco" - Paulo Brazyl - Presidente Prudente
Fachada do Teatro Castro Alves
Período Noturno

23/10 - Domingo

"Iconografia de Palco" - Paulo Brazyl - Presidente Prudente
Fachada do Teatro Castro Alves
Período Noturno

FESTARA 2011

FESTIVAL DE TEATRO DE ARAÇATUBA

de 14 a 23 de outubro

Traga um litro de leite e troque por um ingresso

14 Sexta-feira

"Território Banal" – Cia. Azul Celeste – São José do Rio Preto - SP.

A peça tem como tema o próprio teatro. A história, além de abordar assuntos pertinentes ao próprio universo da criação, é pontuada pela reflexão sobre a representação, a hipocrisia e a distância entre o discurso e a prática.

Dia: 14/10 – sexta-feira – 21h – Teatro Castro Alves – Discurso Opereta – 12 anos.

15 Sábado

"Amor por Anexins" – Cia. Dionisos Teatro – Joinville - SC.

Isaías, um velho de aparências não muito interessantes, tenta conquistar uma bela e interessada viúva. Tudo seria normal se não fosse o vício de Isaías de falar quase que o tempo inteiro através de anexins, ou seja, ditados populares.

Dia: 15/10 – sábado – 11 horas – Calçada da Princesa Isabel – Livre.

"O Circo dos Objetos" – Mariza Basso Formas Animadas – Bauru - SP.

Sons, cores e movimentos se fundem e, de repente, de um guarda chuva temos a lona. A alegria do Circo está no ar, nas formas e no ritmo dos mais variados objetos. Como num passe de mágica, escovas, baldes, vassouras, desentupidores de pia, tecidos e espanadores vão se transformando em personagens circenses, ganhando alma e encantando o público.

Dia: 15/10 – sábado – 15h – Teatro Paulo Alcides Jorge – Livre.

"Balada de Um Palhaço" – Grupo Arte & Fatos – Goiânia - GO.

Um Circo decadente, único refúgio de sobrevivência de dois palhaços, traz a toa os conflitos que impulsionam as relações humanas, um farol iluminando a aproximação da dor e alegria, do simples e do complexo, do riso e o choro, do desespero e da calma, do sistema e do povo, do humano e do desumano.

Dia: 15/10 – sábado – 21h – Teatro Castro Alves – Drama – 14 anos.



16 Domingo

"La Vie en Rose" – Cia. da Casa Amarela – Catanduva - SP.

Um registro poético sobre o universo infantil esquecido dentro de cada um de nós. Um resgate dos devaneios poéticos perdidos numa distante infância que ainda habita em nós. Um espetáculo sobre esperança, amor e amizade em tempos de guerra!

Dia: 16/10 – domingo – 15h – Teatro Paulo Alcides Jorge – Livre.

"Quixotes" – Cia. Circo Navegador – Santo André – SP.

Inspirado no universo de Cervantes traz para os dias de hoje o mundo dos pícaros, dos malandros que nada tem de seu exceto sua astúcia, sua graça, sua habilidade, que traduzimos pelo ator, pelo saltimbanco, pelo artista de circo, o contador de histórias, o cantador.

Dia: 16/10 – domingo – 17h – Praça Getúlio Vargas – Livre.

"As Noivas de Nelson" – Cia. Paulista de Artes – Jundiá - SP.

Uma radiografia patética do ser humano e seus encontros e desencontros a procura do amor. Da exibição de pequenas falhas que ganham dimensões trágicas, reflete, com muito humor a dicotomia Amor X Morte, elemento fundamental da ficção e do teatro de Nelson Rodrigues.

Dia: 16/10 – domingo – 21h – Teatro Castro Alves – Tragicomédia – 14 anos.

17 Segunda-feira

"O Poeta e o Cavaleiro" – Trupe Sinhá Zózima – São Paulo – SP.

Na pacata cidade Findomundo, tudo era perfeito e harmonioso. A população tinha a melhor educação, a melhor saúde e o melhor transporte público já visto. O ônibus não era apenas um meio de locomoção, mas de encontro e reflexão, uma espécie de ágora (praça) onde o povo vivia a arte e a democracia. Um dia, um estrondo enorme atingiu o ônibus do Findomundo. A arte e os direitos do povo foram ameaçados. O espetáculo é uma divertida metáfora sobre poesia, abuso de poder e luta por liberdade, inspirado nos saltimbancos e na obra poética de Pedro Bandeira.

Dias: 17, 18 e 19/10 – 15h – Praça São João – Clown Poético – livre.

"A Porta" – Cia. Troada – São Paulo – SP.

É madrugada. Mais uma noite de insônia. A terceira em seguida. Porém, sozinho em seu quarto, Gregor K já não sabe se está acordado. Sente que dorme, por assim dizer, fora de si, enquanto ele mesmo está trancado com seus sonhos. Dentre eles uma dupla de oficiais que lhe traz uma intimidação. As obrigações a cumprir: encontrar a chave, sair de si mesmo e voltar a dormir. A porta de seu quarto se transformou em uma passagem. É por ela que Gregor K. poderá voltar à realidade.

Dia: 17/10 – segunda-feira – 21h – Teatro Castro Alves – Máscaras – 12 anos.



18 Terça-feira

"Alice no País das Maravilhas" – Catavento Produções – Araçatuba – SP.

Alice, uma menina sonhadora, depara-se com o inusitado: Um coelho de colete e relógio correndo e gritando o seu casual atraso. É o bastante para a menina embrenhar-se no fantástico Mundo das Maravilhas, habitado por personagens fantasiosos como o chapeleiro maluco, a lebre biruta, a lagarta, o gato mestre e a rainha de copas.

Dia: 18/10 – terça-feira – 15h – Teatro Paulo Alcides Jorge – Infantil – Livre.

"Até que A Morte nos Separe" – Mênades & Sátiros Cia. de Teatro – Presidente Prudente - SP.

Cinco contos da obra "A Vida Como ela é". Cinco histórias guiadas pela temática do amor, casamento e morte, revelando personagens delirantes que através do humor ácido e corrosivo, trazem à tona a reflexão sobre um universo povoado de seres que buscam, intensamente, a felicidade na realização do amor pleno.

Dia: 18/10 – terça-feira – 21h – Teatro Castro Alves – Tragicomédia – 14 anos.

19 Quarta-feira

"O Doente Imaginário" – Cia. do Miolo – São Paulo – SP.

Tudo começa quando o público defronta-se com um cortejo. A família triste segue seu caminho com o objetivo de enterrar o patriarca Barão Argan. Mas nem tudo está acertado. O Barão foi traído! Ninguém sabe de quem é a culpa e os personagens resolvem reconstituir todos os passos do barão no seu último dia de vida, convidando o público a achar o culpado.

Dia: 19/10 – quarta-feira – 10h – Praça Rui Barbosa – Comédia – Livre.

"O Patinho Feio" – Cia. Ello Produções – Araçatuba – SP.

Dona Pata está impaciente, seu último filhote, o maior da ninhada, demora a nascer. Os outros animais ficam apreensivos com a demora e questionam: seria um ovo de peru, galinha d'angola ou de tartaruga? Finalmente, nasce o patinho, diferente de todos os outros, desengonçado, despenado e feio, muito feio...

Dia: 19/10 – quarta-feira – 15h – Teatro Paulo Alcides Jorge – Infantil – Livre.

"Meio dia do Fim" – Cia. Pessoal do Faroeste – São Paulo – SP.

Após o enterro de um primo, casal de latifundiários volta caminhando por suas terras e param num misterioso casebre para descansar do sol do meio-dia e decidir o futuro. Parece ser o derradeiro momento para aquelas pessoas, aquelas terras. O fim. Ou o início. Certamente, não o meio. Dia: 19/10 – quarta-feira – 21h – Teatro Castro Alves – Drama – 14 anos.



20 Quinta-feira

"A Presença na Ausência" – Cia. Pimenta Cultural – Araçatuba – SP.

Utilizando recursos contemporâneos; misturando a arte teatral, o audiovisual e o ingrediente mais picante, a imaginação do espectador, resulta numa encenação com a ausência física do ator em cena, dissolvendo a personagem no espaço cênico.

Dia: 20/10 – quinta-feira – 19h, 19h30 e 20h – Teatro Paulo Alcides Jorge – Drama – 12 anos – limitado a 30 pessoas por sessão.

"O Primeiro Dia depois de Tudo" – Novíssima Cia. São Paulo – SP.

Beatriz e Roberto estão fora do tempo, ou em uma outra temporalidade: O futuro do pretérito. Nem aqui nem lá, estão assolados por estranha paralisia, mas de suas costas saem asas. Seriam anjos? O que os teria deixado assim? Ele é músico, e compõe canções que nunca mostra para ela. Ela é atriz e anda tendo inexplicáveis visões, enxergadas nas nuvens. A música é proibida. Ele tem ordens a cumprir. Uma guerra esta acontecendo. O mundo estaria acabando?

Dia: 20/10 – quinta-feira – 21h – Teatro Castro Alves – Trágico-Poético – 14 anos.

21 Sexta-feira

"Ubu Rei" – Cia. Teatral Boccaccione – Ribeirão Preto – SP.

Pai Ubu é um pequeno-burguês, funcionário a serviço do rei da Polônia. Sob pressão da sua mulher ambiciosa, ele decide matar o Rei para ocupar o seu lugar; mas Ubu é covarde e malcriado. Uma vez no trono, revela-se cruel, estúpido, e o seu pensamento político é absurdo. Ele transforma-se de pequeno-burguês a tirano sanguinário, mas não é desprovido de um singular grão de razão, no qual o faz proferir verdades inquietantes, como verdade saindo da boca de uma criança.

Dia: 21/10 – sexta-feira – 16 horas – Praça São João – Comédia – Livre.

"Mulheres em Retalhos" – Grupo Sai Laje que eu te Racho – Araçatuba – SP.

Cinco mulheres narram retalhos de suas vidas, mostrando momentos difíceis, alegrias, tristezas, dor, felicidade, encontros e desencontros. A bailarina entre os monólogos é o alter ego e a dança são os sonhos. O figurino, também confeccionados com retalhos, remete aos momentos marcantes de suas vidas que precisam ser colocados para fora a fim de aliviar suas almas, seus corações. O espetáculo mostra a busca constante da Felicidade. A procura e o encontro do Amor.

Dia: 21/10 – sexta-feira – 19h – Teatro Paulo Alcides Jorge – Drama – 12 anos.

"Esparrela" – Grupo de Teatro Bigorna – João Pessoa – PB.

A relação de um urubu - "Arquimedes", e seu adestrador Manoel que para entrar na cidade da qual foi expulso, resolve ensinar a ave a dançar para impressionar as pessoas daquela região. Desta relação surge uma amizade que se encerra com a morte de Manoel e o ressurgimento de Arquimedes que descobre que não precisa de Manoel para existir. É a relação do homem consigo mesmo, o alter ego. "O homem é uma corda atada entre o animal e o além - do - homem - uma corda sobre o abismo".

Dia: 21/10 – sexta-feira – 21h – Teatro Castro Alves – Comédia – 12 anos.



22 Sábado

"A Farsa do Advogado Pathelin" – Circo Teatro Rosa dos Ventos – Presidente Prudente – SP.

Um grande Advogado trapaceiro que diante de sua ruína financeira aplica um golpe em um renomado comerciante de tecidos revelando o ser humano em sua ganância e habilidade para trapacear.

Dia: 22/10 – sábado – 11 horas – Praça Rui Barbosa – Comédia – Livre.

"A Menina e o Menino" – Trupe Kei – Paraguaçu Paulista – SP.

Uma menina vivia brincando sozinha em seu quintal, até que um dia surge um menino dizendo estar ali atendendo a um chamado do coração dela. A partir disso, eles se envolvem em muitas brincadeiras e aventuras, cheias de música e emoção. Uma história de amizade, confiança, amor e saudade, muita saudade...

Dia: 22/10 – sábado – 15 horas – Teatro Paulo Alcides Jorge – Livre.

"Um Santo às Avessas" – Grupo de Artes Cênicas da UEL – Londrina - PR.

Um mergulho na metáfora da luxúria com personagens que fazem do sexo um instrumento de prazer ou de vingança. Inspirado nas obras "Diário de um Ladrão" e "Pombas Fúnebres" de Jean Genet. Dia: 22/10 – sábado – 21h – Teatro Castro Alves – Drama – 18 anos.



23 Domingo

"Ciranda das Flores" – Cia. Prosa dos Ventos – São Paulo – SP.

Uma Jardineira e um semeador trabalham em Ciranda das Flores e, embora estejam apaixonados um pelo outro, não conseguem declarar essa paixão, mesmo com o auxílio de uma Espada de São Jorge. Eles contam e cantam pequenas histórias e percebem que essas histórias pode ser uma boa forma de ajudar alguém a entender melhor uma situação, inclusive a deles.

Dia: 23/10 – domingo – 15 horas – Teatro Paulo Alcides Jorge – Infantil – Livre.

"Ruas de Barros" – Grupo Chão de Teatro – São Paulo – SP.

Uma narrativa do perfil biográfico de Manoel de Barros através de seus próprios poemas e personagens materializados que são colocados em contato com o poeta. Desta forma, os andarilhos Andalego e Bernardo, o Menino-Poeta e a Anima-Mãe tornam-se o eixo da relação do poeta com sua história, através de sua própria memória.

Dia: 23/10 – domingo – 17 horas – Praça Getúlio Vargas – Poética-Musical – Livre.

"Sobre Mentiras e Segredos" – Os Ciclomáticos Cia. de Teatro – Rio de Janeiro – RJ.

Alice com seus quatorze anos vai ao genealogista por ordem do pai, Dr. Ismael. Sabe-se, então, da verdade: Alice vai ser mãe! O caos se instaura na família. A Mãe, as irmãs, os genros e as vizinhas ficam chocados! Mas o Doutor Ismael está convicto de que um dos culpados mora em casa e deve ser um dos genros. Todos os segredos e mentiras vão surgindo a partir da gravidez de Alice. E as vizinhas? Elas sabem de tudo! A família perfeita: Será que existe?

Dia: 23/10 – domingo – 21h – Teatro Castro Alves – Tragicomédia – 14 anos.

